

3GP Movie Studio 1.0

Handbuch

Acon Digital Media GmbH

3GP Movie Studio Handbuch

Copyright © 2005-2006 Acon Digital Media GmbH

Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt

Teil I Einführung	2
1 Anforderungen	2
Teil II Erstellen von Video-Klingeltönen	3
1 Importieren von Audio und Video-Clips	3
2 Tonaufnahmen	4
3 Hinzufügen von Tonaufnahmen von einer CD	6
Teil III Editieren von Video-Klingeltönen	7
1 Auswählen von Clips	7
2 Verschieben von Clips	7
3 Zuschneiden von Clips	7
4 Löschen von Clips	8
5 Schneiden, Kopieren und Einfügen	8
6 Veränderung von Format und Bildlauf	8
7 Abspielen eines Klingeltons	9
8 Tonregler	9
9 Hinzufügen von Effekten zu Titeln	10
Hall	11
Equalizer	12
Optimierer	13
Verzögerung	15
10 Hinzufügen von Übergängen zwischen Video-Clips	16
11 Speichern und Laden des Video-Klingeltonprojekts	17
Teil IV Übertragung des Video-Klingeltons	18
1 WAP-Übertragung	19
2 Infrarotübertragung	20
3 Bluetooth-Übertragung	20
4 Exportieren von Video-Dateien	21
Index	23

1 Einführung

Erleben Sie die Revolution der Video-Klingeltöne! Audio-Klingeltöne sind die Nachricht von gestern, moderne Mobiltelefone ermöglichen die Nutzung von bewegten, mit Ton kombinierten Bildern als Klingeltöne. *3GP Movie Studio* ist das perfekte Programm, um kreativ zu werden und Ihren eigenen Video-Klingelton zu erstellen. Das Programm ermöglicht Ihnen, Ihre eigenen zu 3GP kompatiblen Video-Klingeltöne zu kreieren und sie auf Ihr Mobiltelefon durch WAP, Bluetooth, Infrarot oder Kabelverbindung zu übertragen.

Video und Audio-Clips können mit der Maus aus dem integrierten Browser für Mediendateien herübergezogen werden. Bis zu sechs Musiktitel können gemischt werden. Die Übergänge zwischen Video-Clips werden durch überlappende Clips kreiert und eine große Anzahl fantastischer Übergänge sind erhältlich. Sie können auch ihre bevorzugten Titel von Musik-CDs oder mit Soundkarte auf Ihrem Computer aufgenommene Musiktitel importieren. Das Editieren Ihrer Klingeltöne wird mit *3GP Movie Studio* zur Leichtigkeit. Sie können leicht Clips erfassen, die Lautstärke anpassen und sogar fantastische Studioeffekte wie Echo, Hall oder Equalizer anwenden. Die Möglichkeiten sind endlos!

1.1 Anforderungen

Bevor Sie den 3GP Movie Studio Setup CD installieren, vergewissern Sie sich bitte, ob Ihr Computer folgende Anforderungen erfüllt:

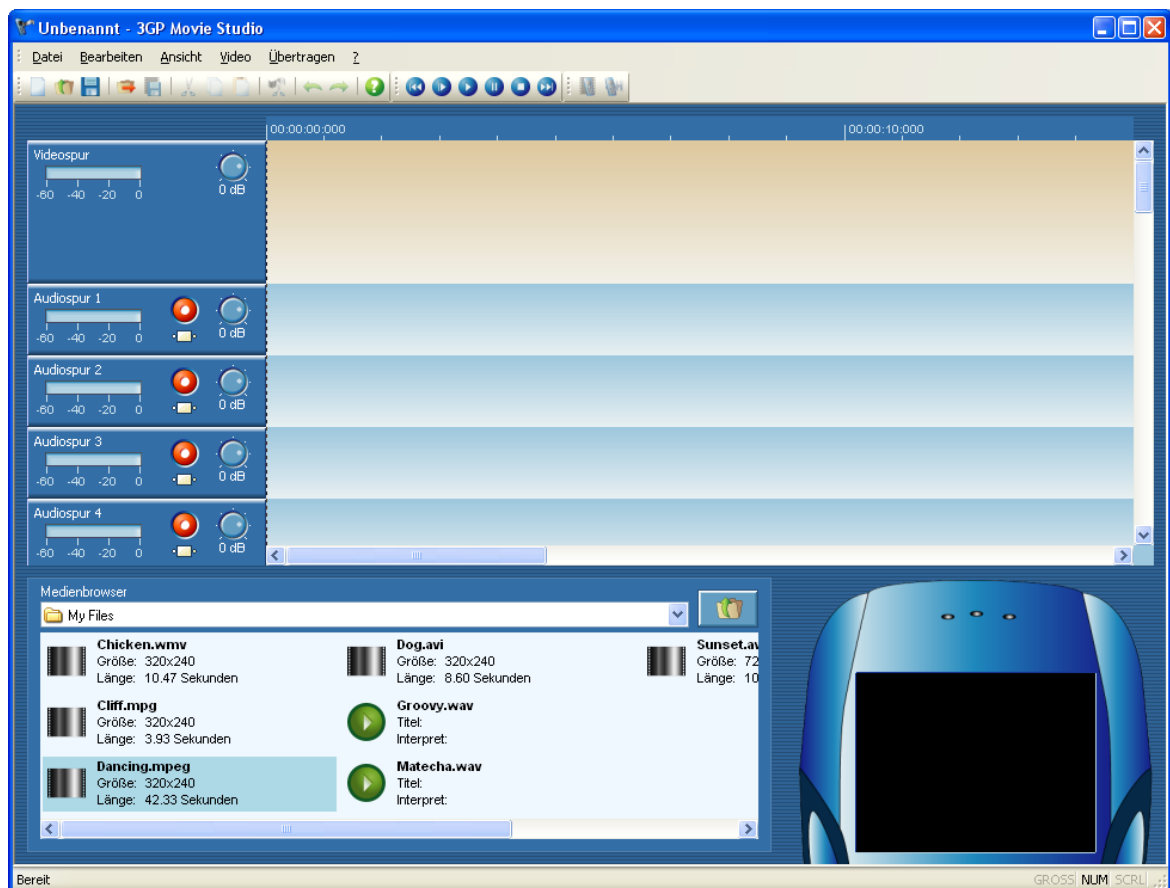
- Ein Pentium oder kompatiblen Prozessor mit einer Taktfrequenz von 750 MHz oder mehr
- Mindestens 256 MB RAM
- Eine mit Windows kompatible Soundkarte

Zusätzlich sollte folgendes Betriebssystem auf Ihrem Computer installiert sein:

- Windows XP

2 Erstellen von Video-Klingeltönen

Nach dem Aufruf von 3GP Movie Studio erscheint das Hauptfenster:



Der obere Teil zeigt eine horizontale Leiste mit den verfügbaren Video- und Audio-Titeln darunter. Sie können Video-Klingeltöne erstellen, indem Sie Audio oder Video-Dateien importieren und diese in eine der Titelspuren auf der Zeitleiste einsetzen. Wir werden im weiteren Verlauf die importierten Dateien als Clips bezeichnen.

2.1 Importieren von Audio und Video-Clips

Der *Medienbrowser* erleichtert das Hinzufügen von Audio oder Video-Clips zum Video-Klingetonprojekt durch das Herüberziehen mit der Maus.



Der *Medienbrowser* zeigt eine Liste aller unterstützten Dateien im aktuellen Verzeichnis an. Sie können das aktuelle Verzeichnis durch Doppelklicken auf ein Verzeichnisinhalt in der Liste ändern oder durch Anklicken der Pfeiltaste in der Dropdownliste und Auswählen eines neuen Ordners aus der Liste.

Importieren einer Audio- oder Video-Datei, Schritt für Schritt:

1. Wählen Sie das Verzeichnis in welchem sich Ihre Datei befindet von der Dropdownliste im Medienbrowser aus.
2. Klicken Sie die *Video* oder *Audio-Datei* an, die Sie importieren möchten und halten Sie dabei die Maustaste gedrückt.
3. Bewegen Sie den Cursor der Maus zu der Titelspur und der Stelle, wo Sie den neuen Clip einfügen wollen.
4. Lassen Sie die Maustaste los.

2.2 Tonaufnahmen

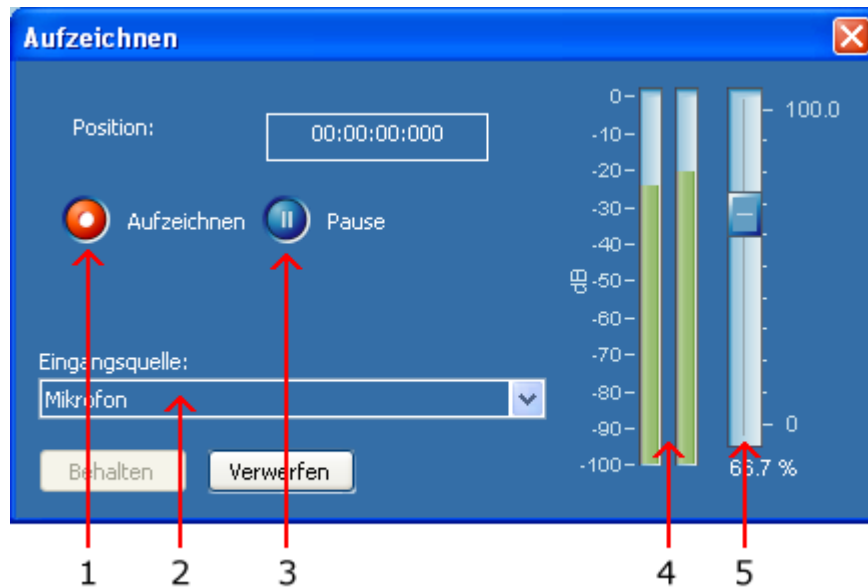
Sie können Audio-Clips mit Hilfe der Soundkarte in Ihrem Computer aufnehmen und Sie in Ihr Video-Klingeltonprojekt einfügen. Um die Aufnahme zu beginnen, klicken Sie auf die Aufnahmetaste bei der Titelspur, auf der Clip aufgenommen werden soll. Der neu aufgenommene Clip wird an der aktuellen Cursorposition erscheinen, die durch eine blinkende Punktezeile angezeigt wird.



Aufnahme Schritt für Schritt:

1. Versichern Sie sich, dass die Tonquelle richtig mit dem Audio-Eingang Ihres

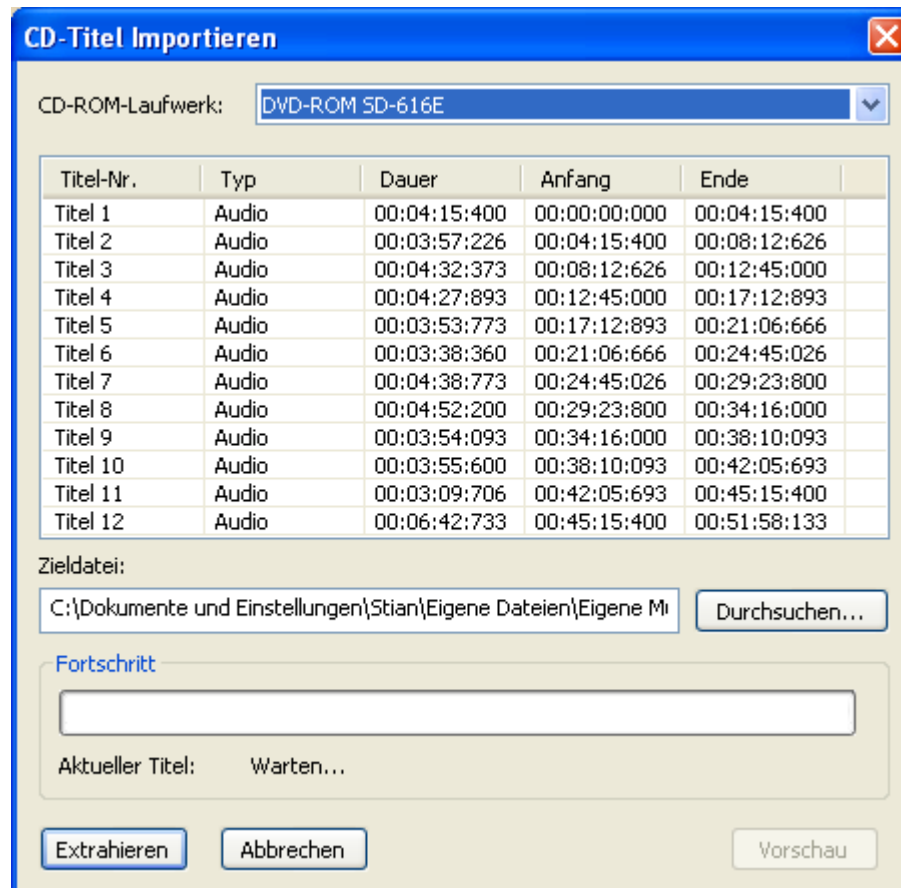
- Computers verbunden ist. Die technische Gestaltung des Audio-Inputs unterscheidet sich von Computer zu Computer. Bitte konsultieren Sie die Betriebsanleitung Ihres Computers oder Ihrer Soundkarte für weitere Erläuterungen.
2. Bewegen Sie die Cursorposition zu der Stelle, an der Sie Ihren aufgenommenen Clip einfügen wollen.
 3. Klicken Sie die Aufnahmetaste in der Titelspur, in der Sie den Clip einfügen möchten. Das Fenster der Aufnahmekonsole erscheint.



4. Nun vergewissern Sie sich, dass die korrekte Eingangsanschluss in der Eingangscombobox (2) ausgewählt ist
5. Sie können den Eingangspegel mit dem Pegelmesser (4) überwachen und, falls benötigt, den Eingangspegel mit dem Eingangspegelregler (5) justieren. Um Verzerrungen in den Clips zu vermeiden, sollte der Pegelmesser niemals im roten Bereich sein.
6. Klicken Sie auf die mit *Aufnahme* (1) gekennzeichnete Taste um die Aufnahme zu starten.
7. Wenn Sie die Aufnahme beendet haben, klicken Sie die mit *Behalten* gekennzeichnete Taste um die Aufnahme zu behalten.

2.3 Hinzufügen von Tonaufnahmen von einer CD

Titel von Audio CDs können auch importiert und als Clips in einem Video-Klingeltonprojekt verwendet werden.



Importieren (Reißen) von einer Audio CD, Schritt für Schritt:

1. Bewegen Sie die Cursorposition zu der Stelle, an der Sie Ihren Titel von einer Audio-CD einfügen wollen
2. Wählen Sie Titel von *Audio-CD importieren...* aus dem *Datei-Menü*. Die Dialog-Box zum Importieren von CD-Titel erscheint jetzt.
3. Wählen Sie das *CD-Laufwerk*, in dem Sie die Audio-CD eingelegt haben, aus der mit CD-Laufwerk bezeichneten Dropdownliste.
4. Die auf der Audio-CD vorhandenen Titel sollten nun auf der Titelliste erscheinen. Wählen Sie den Titel, den Sie importieren möchten.
5. Klicken Sie die mit Auswählen gekennzeichnete Taste an.

Hinweis

Sie können den ausgewählten Titel durch Vorschau-Taste anhören, wenn Sie die Titelnummer des zu importierenden Liedes nicht mehr kennen.

3 Editieren von Video-Klingeltönen

3GP Movie Studio erlaubt es Ihnen, Ihren Video-Klingelton durch anpassen und zuschneiden der Video und Audio-Clips zu editieren. Sie können ebenfalls Übergänge zwischen Video-Clips aus einer größeren Auswahl an Übergängen und Toneffekte zu den Tontiteln hinzufügen

3.1 Auswählen von Clips

Um Clips für weitere Bearbeitung auszuwählen:

1. Klicken Sie einen der auszuwählenden Clips an. Der Clips wird ausgewählt (durch einen dickeren Rahmen gekennzeichnet).
2. Wenn Sie mehrere Clips auswählen möchten, drücken Sie die (Strg) Taste und klicken Sie die zusätzlich auszuwählenden Clips an.

Wenn Sie mehrere Clips ausgewählt haben und Sie wollen einen Clip aus der Auswahl ausschließen, halten Sie die Strg-Taste während des Anklickens des Clips gedrückt.

3.2 Verschieben von Clips

Um einen oder mehrere Clips in das Video-Klingeltonprojekt zu verschieben, können Sie folgendes tun:

1. Wählen Sie die Clips aus, die Sie verschieben möchten.
2. Nun klicken Sie den ausgewählten Clip an und halten Sie die Maustaste gedrückt.
3. Verschieben Sie den Cursor der Maus zu dem neuen Ort. Wenn Sie nur Audio-Clips ausgewählt haben, können Sie ebenfalls die ausgewählten Clips zu anderen Tontitel verschieben.
4. Lassen Sie die Maustaste los, wenn die Clips wie gewünscht positioniert sind.

3.3 Zuschneiden von Clips

Clips können durch Anklicken am Anfang oder Ende eines Clips zugeschnitten werden:

1. Verschieben Sie den Cursor der Maus zum Anfang oder Ende eines Clips. Der Cursor wird sich zu einem Doppelpfeil verändern.
2. Klicken Sie die Maustaste und halten Sie diese gedrückt, während Sie die Maus verschieben.
3. Lassen Sie die Maustaste los, wenn Sie die erwünschte Schnittstelle erreicht haben.

3.4 Löschen von Clips

Um einen oder mehrere Clips zu löschen:

1. Wählen Sie die Clips aus, die Sie löschen möchten.
2. Drücken Sie die Entfernen ((Entf)) Taste auf Ihrer Tastatur.

3.5 Schneiden, Kopieren und Einfügen

Sie können Clips duplizieren, indem Sie Befehle zum kopieren und einfügen verwenden. Um Clips zu kopieren und einzufügen:

1. Wählen Sie den zu kopierenden Clip aus.
2. Drücken Sie (Strg)+(C), um die Clips in die Zwischenablage zu kopieren.
3. Klicken Sie den Cursor der Maus an der Stelle und im Titel an, wo Sie die Duplikate eingesetzt haben wollen
4. Drücken Sie (Strg)+(C) um die Clips einzufügen.

Sie können Clips durch Verwendung des Schneidebefehls ((Strg)+(X)) anstatt dem Kopierbefehl anhand der oben schrittweise dargestellten Anleitung verschieben.

3.6 Veränderung von Format und Bildlauf

Sie können fokussieren um einen detaillierten Einblick in das Video-Klingeltonprojekt zu erhalten.

Waagerechte Veränderung

Um waagrecht zu verändern:

- Drücken Sie die obere Pfeiltaste
- oder –
- Drehen Sie das Mausexplorer aufwärts

Um für einen besseren Überblick zu verkleinern:

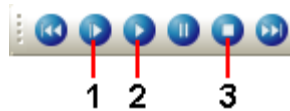
- Drücken Sie die untere Pfeiltaste
- oder -
- Drehen Sie das Mausexplorer abwärts

Veränderung des Bildlaufs

In den Fällen, in denen nur ein Teil des Video-Klingeltonprojektes angezeigt wird, ist unter dem Ton- und Video-Titel eine Bildlaufleiste sichtbar. Sie können die Bildlaufleiste gebrauchen um den Blick auf andere Teile des Video-Klingeltonprojektes zu lenken.

3.7 Abspielen eines Klingeltons

Sie können den Hintergrundton des Klingeltons mit Hilfe der Navigationsleiste steuern:



Den kompletten Klingelton abspielen:

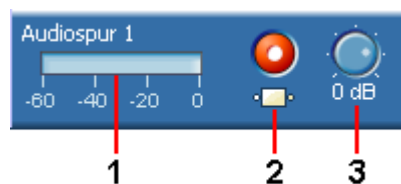
1. Klicken Sie die Abspieltaste (1) in der Navigationsleiste.
2. Sie können den Hintergrundton beenden indem Sie die Stopptaste (3) anklicken oder die Leertaste drücken.

Einen ausgewählten Bereich eines Klingeltons abspielen:

1. Klicken Sie die Abspieltaste (2) in der Navigationsleiste oder drücken Sie die Leertaste.
2. Sie können den Tonhintergrund anhalten, indem Sie die Stopptaste (3) anklicken oder die Leertaste drücken

3.8 Tonregler

Sie können die Lautstärke eines jeden Titels anpassen und Toneffekt hinzufügen, indem Sie die Tonregler links neben jedem Titel im Video-Klingeltonprojekt verwenden.



Um die Lautstärke eines Titels zu ändern:

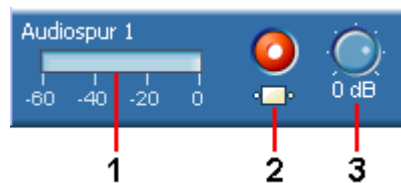
1. Klicken Sie mit der Maustaste auf den Lautstärkedrehregler (3) und halte die Maustaste gedrückt

2. Bewegen Sie die Maustaste um den Lautstärkepegel zu verändern.
3. Lassen Sie die Maustaste los, wenn der Pegel richtig ist.

Der Titelspurpegelmesser (1) erlaubt es Ihnen, den Klangpegel eines jeden Titels während der Tonwiedergabe zu überwachen.

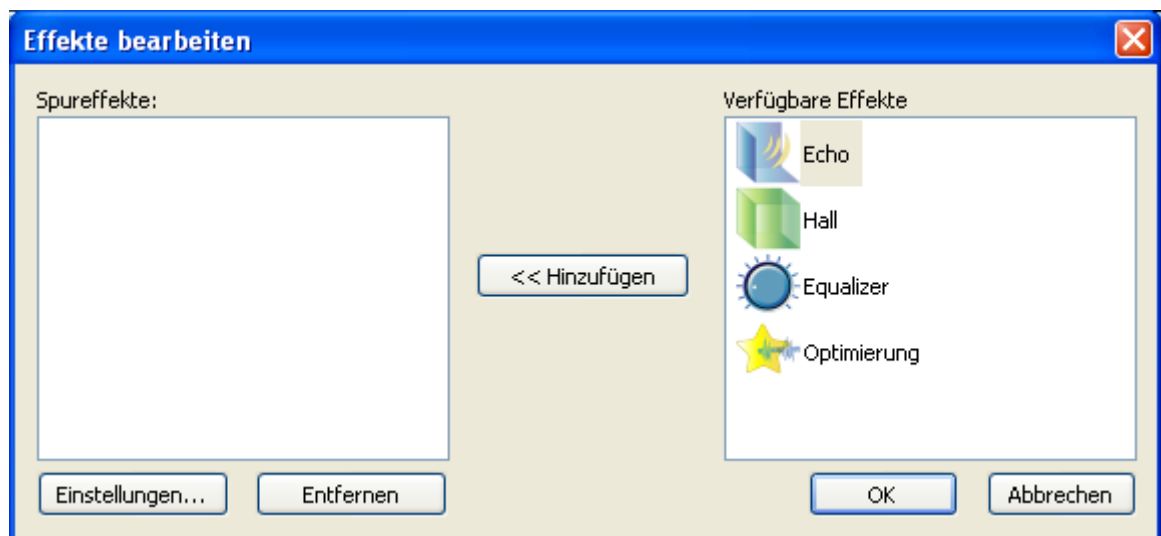
3.9 Hinzufügen von Effekten zu Titeln

Sie können einen oder mehrere Toneffekte zu jedem Tontitel hinzufügen. Die Effekte werden während der Wiedergabe auf alle Audio-Clips in der Titelspur angewendet.



Um einen Toneffekt zu einer Titelspur hinzuzufügen:

1. Klicken Sie die Effekttaste (2) in der Titelspur zu der Sie einen Effekt hinzufügen wollen.
2. Der Dialog des Effektbrowsers setzt ein.



3. Klicken Sie auf den *Toneffekt*, den Sie aus der Liste verfügbarer Effekte hinzufügen möchten.
4. Klicken Sie auf den mit *<<Effekt hinzufügen* markierten *Knopf*. Der Effekt erscheint nun in der Liste der Titeffekte.
5. Wenn Sie die Einstellungen des Effekts verändern wollen, klicken Sie auf den Knopf *Einstellungen editieren...* Eine *Effekteinstellungsfenster* erscheint, das sich von Effekt

zu Effekt unterscheidet (siehe folgendes Kapitel für mehr Informationen). Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf *OK*.

6. Klicken Sie auf den mit *OK* beschrifteten Knopf.

3.9.1 Hall

Der Hall stimuliert den Nachklangeffekt einiger natürlicher Umgebungen.



Die Halleinstellungen

Einstellungen

- **Hallprogramm:**

Wählen Sie aus der Dropdownliste das Hallprogramm, das Ihren Bedürfnissen entspricht. Sie können zwischen kleinem Raum, mittlerem Raum, großem Raum, Konzerthalle 1, Konzerthalle 2, Kathedrale, Stadion oder Blech wählen. Nur der Blech-Effekt benötigt nähere Erläuterung. Das Programm für blechernen Hall stimuliert den Klang von analogen blechernem Hall, der häufig genutzt wurde bevor digitaler Hall erhältlich war.

- **Nachklangedauer:**

Die Dauer bevor der Hallausläufer unter 1/1000 der Ausgangsamplitude fällt.

- **Hallpegel:**
Der Betrag des verarbeiteten Signals in der gesamten Ausgangsleistung.
- **Der Ruhepegel:**
Der Betrag des unverarbeiteten Signals in der gesamten Ausgangsleistung.

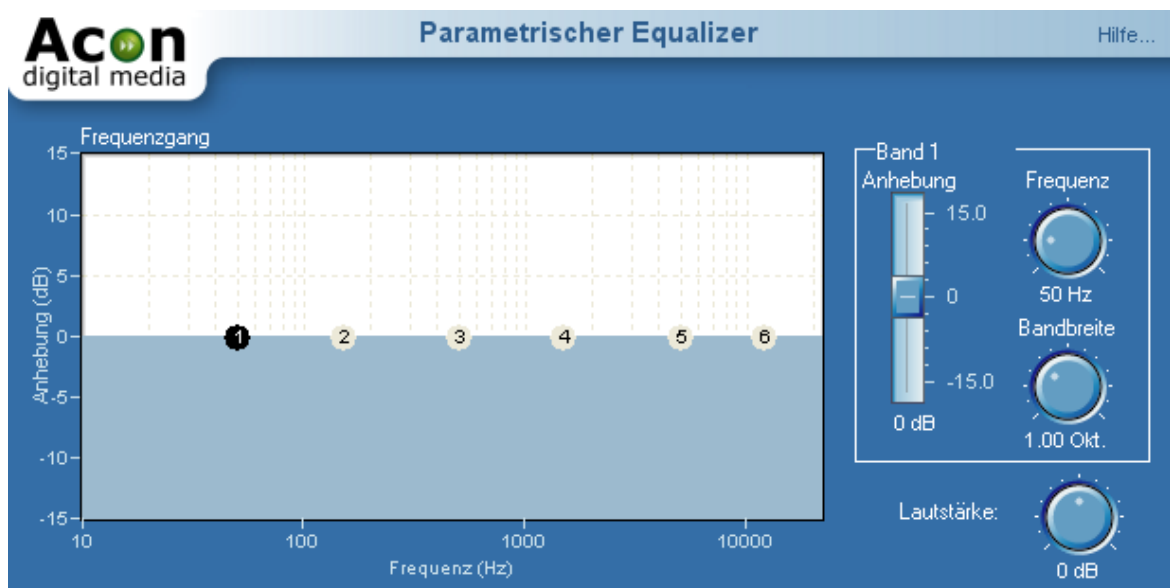
3.9.2 Equalizer

3GP Movie Studio weist einen leistungsstarken parametrischen 6-Band-Equalizer auf. Im Gegensatz zu einem graphischen Equalizer gestattet es ein parametrischer Equalizer dem Nutzer, die zentrale Bandfrequenz zu wählen. Der Equalizer im 3GP Movie Studio hat ebenfalls variable Bandbreiten für jedes Band.

Die Zentralfrequenz ist in Hertz spezifiziert. Klangcharakteristiken der verschiedenen Frequenzen können am besten durch Ausprobieren herausgefunden werden. Die Bandbreite kann durch Oktavbänder spezifiziert werden. Ein Oktavband entspricht dem Frequenzbereich einer Oktave auf dem Klavier.

Die Bandbreite ist derselbe Parameter wie der Q-Faktor, der in einigen analogen Ausrüstungen gefunden werden kann. Ein höherer Q-Faktor repräsentiert eine niedrigere Bandbreite.

Der untere Teil der Dialogbox des Equalizers wird zur Anzeige der Filterfrequenzgangskurve (Steigerung gegen Frequenz) genutzt. Die Filterfrequenzgangskurve wird mathematisch berechnet und bei Änderungen des Parameters aktualisiert.



*Die Einstellungen des Equalizers***Einstellungen**

- **Frequenzbereich:**

Der Frequenzbereich der aktuellen Einstellungen des Equalizers wird dargestellt. Jedes Band ist durch einen kleinen Kreis mit der Bandnummer dargestellt. Das gegenwärtig aktive Band wird hervorgehoben. Sie können Bänder aktivieren, indem Sie auf die Kreise klicken, die jedes Band repräsentieren. Wenn Sie die Maustaste gedrückt halten, während Sie die Maus herüberziehen, können Sie die Verstärkung und die Hauptfrequenz von jedem Band unmittelbar im Frequenzbereich ändern.

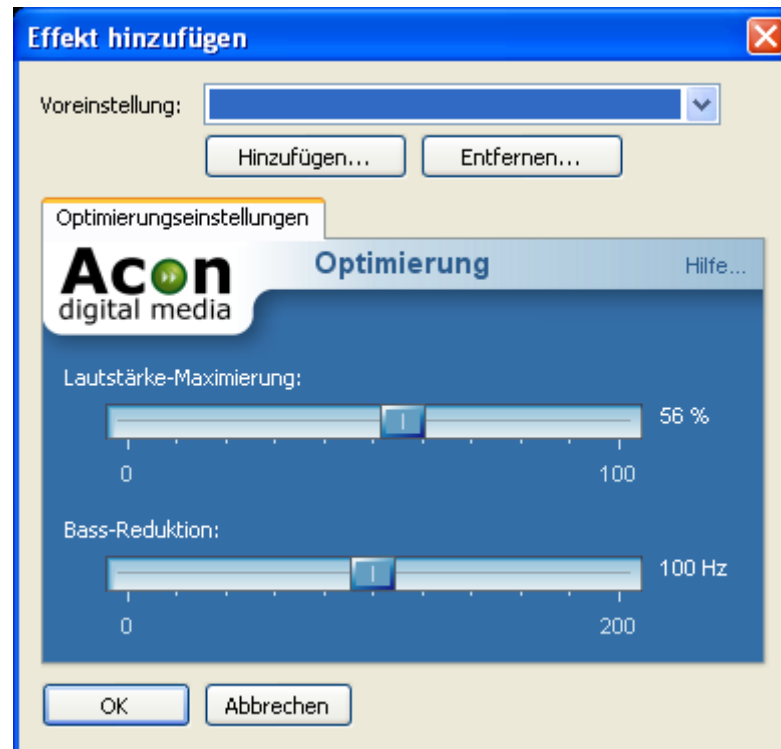
- **Frequenz**

- **Verstärkung**

- **Bandbreite**

3.9.3 Optimierer

Der Optimierer ist ein Werkzeug das Tontitel für das Abspielen auf Mobiltelefonen optimiert. Sie können die wahrgenommene Lautstärke erhöhen und niederfrequente Toninhalte entfernen, die den Klingelton auf einigen Mobiltelefonen verzerren könnten.



Einstellungen

- **Lautstärkenmaximierung:**
Gebrauchen Sie den Regler um den erwünschten Betrag der Lautstärkenmaximierung festzulegen. Ein Wert von null Prozent bedeutet keine Änderung und 100% bedeutet volle Maximierung.
- **Bassverminderung:**
Sie können die Bassverminderung gebrauchen um Frequenzen unter dem Frequenzschnitt herabzumildern. Ein Wert von ungefähr 100 Hz wird für die meisten Mobiltelefone empfohlen.

3.9.4 Verzögerung

Der Verzögerungseffekt fügt Echo zum Tontitel hinzu.



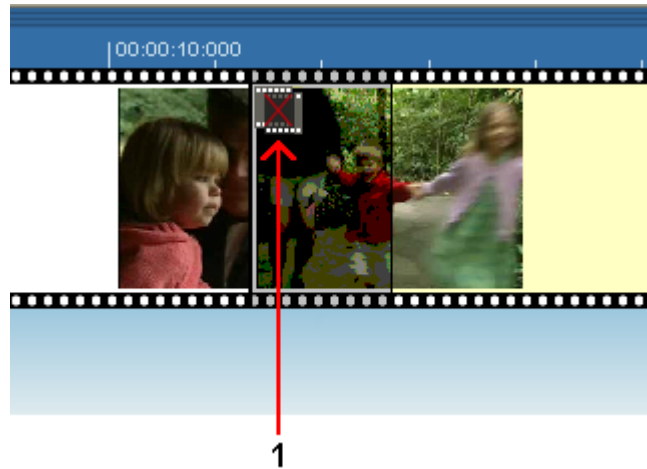
Die Einstellungen des Verzögerungseffektes

Einstellungen

- **Verzögerungszeit**
- **Feedback:**
Der prozentuale Anteil an Feedback spezifiziert die Lautstärkenabmilderung seit dem letzten Verzögerungszeitraum.
- **Der Ruhepegel:**
Der Betrag des unverarbeiteten Signals in der gesamten Ausgangsleistung.
- **Verzögerungspegel:**
Der Betrag des unverarbeiteten Signals in der gesamten Ausgangsleistung

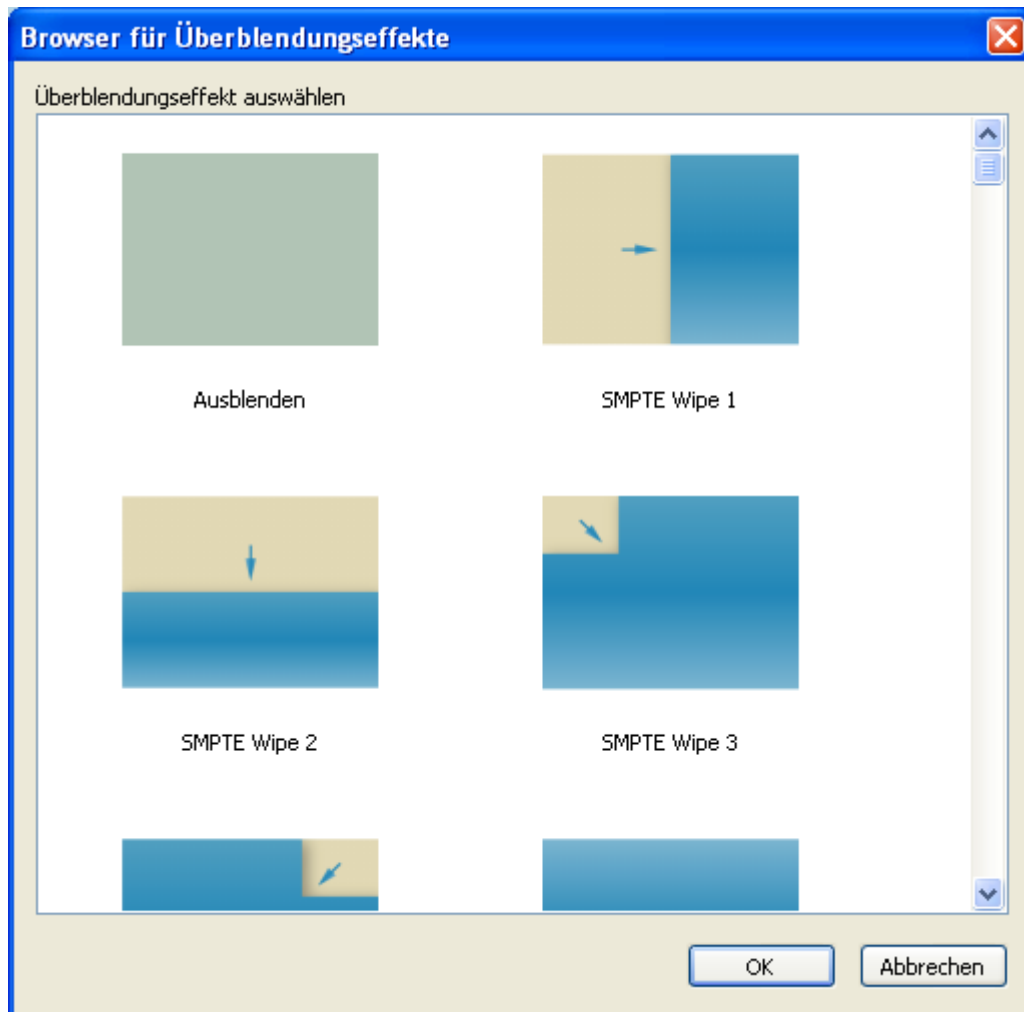
3.10 Hinzufügen von Übergängen zwischen Video-Clips

Sie können einfach Übergänge zwischen zwei Video-Clips hinzufügen, indem Sie die Clips so übereinander ziehen, dass sie im Video Klingeltonprojekt überlappen.



Clips werden anhand einer Voreinstellung schrittweise überblendet, jedoch können Sie andere Übergänge aus einer großen Auswahl an verschiedenen Übergangseffekten wählen.

1. Klicken Sie auf den oberen Teil des überlappenden Bereichs zwischen zwei Clips, wie es in der Illustration oben angegeben ist (1).
2. Der Browser für Übergangseffekte erscheint:



3. Klicken Sie auf den gewünschten Übergang von der Liste.
4. Klicken Sie auf den mit OK beschrifteten Knopf

3.11 Speichern und Laden des Video-Klingeltonprojekts

Sie können das Video-Klingeltonprojekt zur späteren Überarbeitung und zum Backup speichern.

1. Wählen Sie *Speichern als...* aus dem *Datei-Menü*
2. Suchen Sie das Verzeichnis, unter dem Sie das Video-Klingeltonprojekt speichern wollen, aus der mit Suchen in gekennzeichneten *Liste* und geben Sie den gewünschten Dateinamen an.
3. Klicken Sie auf den mit *OK* beschrifteten Knopf.

Sie können jederzeit das Video-Klingeltonprojekt laden:

1. Wählen Sie *Öffnen...* aus dem *Datei-Menü*.
2. Suchen Sie das Verzeichnis, unter dem die Datei gespeichert ist, aus der mit Suchen in gekennzeichneten *Liste*.
3. Klicken Sie zweifach auf die gewünschte Datei.

4 Übertragung des Video-Klingeltons

Wenn Sie mit Ihrem Video-Klingelton zufrieden sind, können Sie ihn zu Ihrem Mobiltelefon übertragen. *3GP Movie Studio* bietet verschiedene Wege zum Übertragen des Klingeltons an:

- **WAP-Übertragung:**
Dies ist mit allen modernen Mobiltelefonen möglich.
- **Infrarotübertragung:**
Fast alle modernen Mobiltelefone haben einen Infraroteingang. Viele Laptop-Computer sind ebenfalls mit einem Infrarotanschluss ausgerüstet. Falls Ihr Computer keinen Infrarotanschluss hat, sind USB-Infrarotadapter zu einem geringen Preis erhältlich.
- **Bluetooth:**
Bluetooth ist ein schneller und bequemer Übertragungsweg für Klingeltöne, sofern Ihr Mobiltelefon dies unterstützt. Falls Sie keinen USB-Bluetoothadapter für Ihren Computer haben: diese sind zu einem geringen Preis erhältlich.
- **Kabelverbindung:**
Erstklassige Mobiltelefone werden häufig mit Kabelverbindung für Ihren Computer geliefert. Viele Händler bieten auch ein optionales Kabelset, das Sie bei Ihrem Händler bestellen können. Mit einer Kabelverbindung erscheinen die meisten Mobiltelefone in Windows als normaler Massenspeicher und Sie können die Klingeltondatei unmittelbar auf dem Mobiltelefon abspeichern.

3GP Movie Studio unterstützt das standardisierte 3GP-Format für Video-Klingeltöne, wie auch alle gängigen Audio-Formate für Klingeltöne, inklusive Wave, MP3, SMAF und AMR. Verschiedene Mobiltelefonhersteller unterstützen verschiedene Formate. Wir unterhalten eine Liste der beliebtesten Bauarten und das unterstützte Klingeltonformat.

- [Klicken Sie hier für ein Liste der beliebtesten Mobiltelefone mit dem jeweils unterstützten Format](#)

4.1 WAP-Übertragung

3GP Movie Studio gestattet Ihnen die Übertragung Ihres Video-Klingeltons zu Ihrem Mobiltelefon mit Hilfe des WAP oder Internet-Browsers auf Ihrem Mobiltelefon. Fast alle modernen Mobiltelefone unterstützen WAP oder Internetbrowser.

Wenn Sie Ihren Klingelton mit WAP übertragen, wird Ihnen ein kleine Gebühr für die übertragene Datenmenge berechnet, aber diese Gebühr ist sehr klein und sollte nicht verwechselt werden mit der teuren Übertragung von Premium-SMS, die kommerzielle Anbieter von Klingeltönen anbieten.

WAP Übertragung Schritt für Schritt:

1. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist.
2. Wählen Sie *Video zum Telefon übertragen...* aus dem *Video-Menü*.
3. Die Videoübertragungshilfe öffnet sich. Klicken Sie den Knopf *WAP-Übertragung*.



4. Ein Fenster öffnet sich, das den Übertragungsfortschritt anzeigt. Bitte warten Sie bis die Übertragung abgeschlossen ist.
5. Nachdem die Übertragung abgeschlossen ist, öffnet sich ein Fenster, das eine Linkadresse zum Klingelton enthält. Starten Sie den WAP- oder Internetbrowser auf dem Mobiltelefon und gehen Sie zu der Linkadresse.
6. Eine Webseite erscheint auf Ihrem Mobiltelefon mit einem Link zu Ihrem Klingelton. Jetzt klicken Sie auf *Klingelton herunterladen*.

4.2 Infrarotübertragung

Wenn Sie Ihren Klingelton über einen Infrarotanschluss übertragen wollen, benötigen Sie einen Computer und ein Mobiltelefon, das mit einem Infrarotanschluss ausgerüstet ist. Fast alle modernen Mobiltelefone haben einen Infraroteingang und viele Laptop-Computer haben einen Infrarotanschluss eingebaut. Falls Sie keinen Infrarotanschluss an Ihrem Computer haben, sind USB-Infrarotadapter zu einem geringen Preis erhältlich.

Infrarotübertragung Schritt für Schritt:

1. Aktivieren Sie den Infrarotempfänger auf Ihrem Mobiltelefon. Bitte konsultieren Sie das Handbuch für Ihr Mobiltelefon, da der Vorgang bei jeder Bauart eines Mobiltelefons abweicht.
2. Plazieren Sie Ihr Mobiltelefon nahe dem Infrarotausgang des Computers.
3. Warten Sie bis das Verbindungssymbol in der Symbolleiste (In der Taskleiste am unteren Ende des Windows-Anzeigefensters) erscheint.
4. Wählen Sie *Video zum Telefon übertragen...* aus dem *Video-Menü*.
5. Die Videoübertragungshilfe öffnet sich. Klicken Sie den Knopf *Infrarotübertragung*.



6. Klicken Sie den Knopf *Infrarotübertragung* im *3GP Movie Studio* und führen Sie die auf dem Monitor angezeigten Anweisungen aus.

4.3 Bluetooth-Übertragung

Für Bluetooth-Übertragung benötigen Sie ein Mobiltelefon mit Bluetooth-Unterstützung und einem Bluetooth-Adapter auf Ihrem Computer. USB-Bluetoothadapter sind zu einem geringen Preis erhältlich falls Sie noch keinen haben.

Bluetooth-Übertragung Schritt für Schritt:

1. Aktivieren Sie den Bluetooth-Empfänger auf Ihrem Mobiltelefon. Bitte konsultieren Sie das Handbuch für Ihr Mobiltelefon, da der Vorgang bei jeder Bauart eines Mobiltelefons abweicht.
2. Wählen Sie *Video zum Telefon übertragen...* aus dem *Video-Menü*.
3. Die Videoübertragungshilfe öffnet sich. Klicken Sie den Knopf *Bluetooth-Übertragung*.



4. Die Videoübertragungshilfe in Windows öffnet sich. Klicken Sie den Knopf für *Durchsuchen* um Ihr Mobiltelefon als Zielgerät auszuwählen.
5. Deaktivieren Sie die Option *Hauptschlüssel benutzen*.
6. Klicken Sie auf den Knopf mit *Weiter*.

4.4 Exportieren von Video-Dateien

Viele Mobiltelefone werden mit einer Kabelverbindung für den Computer geliefert. Mit einer Kabelverbindung erscheinen die meisten Mobiltelefone in Windows als normaler Massenspeicher und Sie können die Klingeltondatei unmittelbar auf dem Mobiltelefon abspeichern.

Klingelton mit Hilfe einer Kabelverbindung abspeichern, Schritt für Schritt:

1. Wählen Sie *Film exportieren...* aus dem *Datei-Menü*.
2. Ein Fenster mit *Speichern unter...* öffnet sich.
3. Wählen Sie das Verzeichnis auf dem Mobiltelefon in der mit Suchen in gekennzeichneten Liste in der Sie den Klingelton speichern wollen.

4. Geben Sie den Namen der Klingeltondatei ein und klicken Sie auf *OK*.

Index

- A -

Abspielen eines Klingeltons	9
Anforderungen	2
Audio-Dateien	3
<i>importieren</i>	3
Auswählen von Clips	7

- B -

Bluetooth-Übertragung	20
-----------------------	----

- C -

CD	6
<i>hinzufügen von Tonaufnahmen von einer CD</i>	6
Clip	7
<i>auswählen</i>	7
<i>löschen</i>	8
<i>verschieben</i>	7
<i>zuschneiden</i>	7

- E -

Editieren von Video-Klingeltönen	7
Effekte	10
<i>Equalizer</i>	12
<i>Hall</i>	11
<i>Optimierer</i>	13
<i>Verzögerung</i>	15
Einfügen	8
Einführung	2
Equalizer	12
Exportieren von Video-Dateien	21

- H -

Hall	11
Hinzufügen von Tonaufnahmen von einer CD	6

- I -

Importieren von Audio und Video-Clips	3
Infrarotübertragung	20

- K -

Kopieren	8
----------	---

- L -

Laden eines Video-Klingeltonprojekts	17
Löschen von Clips	8

- O -

Öffnen eines Video-Klingeltonprojekts	17
Optimierer	13

- S -

Schneiden	8
Speichern eines Video-Klingeltonprojekts	17

- T -

Tonaufnahmen	4
Tonregler	9

- U -

Übergänge	16
Übertragung	20
<i>Bluetooth</i>	20
<i>infrarot</i>	20
<i>WAP</i>	19
Übertragung des Video-Klingeltons	18, 19

- V -

Veränderung von Format und Bildlauf	8
Verschieben von Clips	7
Verzögerung	15
Video-Dateien	21
<i>exportieren</i>	21
<i>importieren</i>	3
Video-Klingeltönen	3

- Z -

Zuschneiden von Clips	7
Zwischenablage	8